Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

RESOLUCIÓ DEL DIRECTOR GENERAL PER LA QUAL S'APROVEN LES BASES DE LA CONVOCATÒRIA PER FINANÇAR LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS (PEL·LÍCULA CINEMATOGRÀFICA DE LLARGMETRATGE DE FICCIÓ O ANIMACIÓ, PEL·LÍCULA CINEMATOGRÀFICA DE CURTMETRATGE DE FICCIÓ O ANIMACIÓ, I DOCUMENTAL UNITARI DE CREACIÓ) PER A L'EXERCICI 2026

I.- ANTECEDENTS

La radiotelevisió pública autonòmica neix amb un caràcter estratègic intern que cerca la cohesió territorial, reforçar les senyes d'identitat de les Illes Balears i afavorir el creixement i el desenvolupament del sector audiovisual en el territori balear. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a tal missió desenvolupar polítiques d'impuls del sector audiovisual.

L'article 110 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, General de Comunicació Audiovisual, en endavant LGCA, contempla l'obligació dels prestadors del servei de comunicació audiovisual televisiu de contribuir al reflex de la diversitat cultural i lingüística de l'Estat i de garantir uns nivells suficients d'inversió i distribució de les obres audiovisuals europees. Posteriorment, aquesta mateixa Llei regula l'obligació d'aquests operadors audiovisuals de reservar una quota d'emissió d'obra audiovisual europea i de promoció de la diversitat lingüística, així com de contribuir al finançament anticipat d'aquest tipus d'obres. Així, l'article 118 de la LGCA concreta aquesta obligació per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual distribuint la seva obligació entre pel·lícules cinematogràfiques, documentals i obres d'animació. Entre les modalitats de compliment d'aquesta obligació de finançament de les esmentades obres audiovisuals, el Reial decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees, reconeix l'adquisició dels drets d'explotació sobre aquestes obres audiovisuals.

L'EPRTVIB manté el seu compromís de contribuir i participar en el desenvolupament de la industria audiovisual i el de promoció de la creació audiovisuals de les Illes Balears, així com en el finançament de determinades obres audiovisuals que, per la seva naturalesa i el seu format, poden tenir una distribució i exhibició que transcendeix la graella televisiva.

S'ha incorporat a l'expedient una memòria justificativa elaborada pel director d'IB3 Televisió, amb el vistiplau del gerent de l'EPRTVIB, prèvia verificació de la directora d'Administració i Finances pel que fa l'existència de crèdit pressupostari suficient per fer front a aquesta despesa, així com un informe jurídic de la cap d'Assessoria Jurídica i Qualitat de l'EPRTVIB.

En virtut del que s'ha exposat anteriorment i per tal d'acomplir aquestes finalitats, d'acord amb els principis de publicitat, lliure concurrència i objectivitat, disposo que s'aprovin les bases següents:

1.- OBJECTE

És objecte d'aquest acord la convocatòria per a l'any 2026 i en règim de concurrència competitiva, del procediment per al finançament anticipat per part de l'EPRTVIB de les produccions de determinades obres audiovisuals, així com l'establiment de les bases i requisits que regiran la concessió d'aquest finançament i la correlativa adquisició de drets per part de l'EPRTVIB.

2.- PUBLICACIÓ

Aquestes bases i la resolució de les sol·licituds es publicaran a la web de l'EPRTVIB, sense perjudici dels mitjans addicionals de publicitat que l'EPRTVIB consideri adient emprar.

3.- RÈGIM I NATURALESA JURÍDICA

La concessió de finançament per a la producció d'obres audiovisuals objecte d'aquesta convocatòria s'efectuarà en règim de dret privat i l'aportació econòmica de l'EPRTVIB a aquest tipus de produccions, es realitza mitjançant l'adquisició d'una participació sobre el dret de comunicació pública i el rendiment econòmic dels drets d'explotació que arribin a generar-se sobre l'obra audiovisual.

Les relacions jurídiques sorgides de la formalització del corresponent contracte tindran naturalesa privada i es regiran per allò que disposa el Text refós de la Llei de propietat intel·lectual i les altres disposicions complementàries que resultin d'aplicació, així com les restants normes de dret privat.

4.- OBRES AUDIOVISUALS

Podran ser objecte de finançament anticipat, la realització de produccions audiovisuals europees en les modalitats següents que es detallaran a continuació. Atès que el finançament d'aquestes obres audiovisuals suposarà, entre d'altres, la inclusió en graelles de continguts televisius i l'emissió a través d'aquest mitjà, per poder sol·licitar el finançament d'aquesta convocatòria s'entendrà per:

a) **Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació**: aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tingui una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.
b) **Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació:** aquella que tingui una durada inferior a seixanta (60) minuts.
c) **Documental unitari de creació:** aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica, però sí que sigui unitari, i que estigui destinat al cinema i/o la televisió.

5.- DOTACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Amb càrrec al pressupost de l'EPRTVIB per als exercicis 2027 i 2028, s'autoritza el finançament anticipat de produccions audiovisuals per una quantia total de **DOS-CENTS CINQUANTA MIL EUROS (250.000 €), IVA no inclòs**.

L'EPRTVIB es reserva la manera com distribuir la quantia econòmica entre els diferents projectes que acabin sent seleccionats, encara que en cap cas un projecte podrà rebre més de SEIXANTA MIL EUROS (60.000 €), IVA no inclòs.

6.- SOL·LICITANTS

Podrà sol·licitar aquest finançament anticipat per a la realització de les produccions audiovisuals la persona física o jurídica (llevat de les comunitats de béns), que tinguin plena capacitat d'obrar i que reuneixin els requisits

següents:

1. Ser productor audiovisual independent, establert en un estat membre de la unió europea o de l'espai econòmic europeu. S'entendrà per productor independent la persona física o jurídica que no estigui vinculada de manera estable en una estratègia empresarial comuna, amb un prestador del servei de comunicació audiovisual obligat a complir amb el que s'estableix en els articles 117 a 119 de la LGCA i que assumeix la iniciativa, la coordinació i risc econòmic de la producció de programes o continguts audiovisuals per iniciàtica pròpia o per encàrrec i a canvi d'una contraprestació i els posa a disposicions de aquest prestador del servei de comunicació audiovisual. Es presumeix que existeix una vinculació estable entre un productor independent i un prestador del servei de comunicació audiovisual quan són part del mateix grup de societats de conformitat amb l'art. 42 del Codi de Comerç o quan existeixen acords estables d'exclusivitat que limiten l'autonomia de les parts per contractar amb tercers.

2. No estar sotmès a cap dels supòsits a que es refereix l'art. 71 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic i estar donat d'alta a l'AIE a l'epígraf corresponent a l'activitat econòmica -producció audiovisual/cinematogràfica- o similar, així com estar al corrent de les seves obligacions tributàries amb l'Estat i amb la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i de les obligacions amb la Tresoreria General de la Seguretat Social.

3. Ser titular dels drets de propietat intel·lectual de l'obra audiovisual i ostentar la legitimació suficient per cedir-los a l'EPRTVIB.

4. Tots els projectes que es presentin hauran de ser adequats als principis inspiradors de la programació de l'EPRTVIB, que es recullen a continuació:

   - *Els principis que han d'inspirar la programació dels mitjans gestionats per la Comunitat Autònoma de les Illes Balears són els següents:*
   - *El respecte a la Constitució i a l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears.*
   - *La defensa de la personalitat i identitat del poble de les Illes Balears, així com la promoció i difusió de la seva cultura i llengua.*
   - *El respecte a la llibertat d'expressió, objectivitat, veracitat i imparcialitat de les informacions.*
   - *La separació entre les informacions i opinions, la identificació de qui les posseeix i la seva lliure expressió amb els límits de l'apartat 4 de l'article*

20 de la Constitució.

- *El respecte al pluralisme polític, religiós, social, cultural i lingüístic.*

Mitjà d'acreditació dels punts 1, 2, 3 i 4: presentació de l'ANNEX I DECLARACIO RESPONSABLE, degudament signada.

5. En el supòsit d'haver estat finançat algun dels seus projectes en convocatòries anteriors, haver complert amb les obligacions i compromisos assumits a conseqüència de la concessió d'aquest finançament. No s'admetran sol·licituds per part de productors que, havent rebut finançament previ per part de l'EPRTVIB, no hagin lliurat les obres audiovisuals en els terminis i condicions compromesos o no hagin regularitzat la producció, mitjançant la devolució de les quantitats percebudes en les condicions establertes en els acords corresponents.

6. El sol·licitant haurà de complir amb aquests requisits en la data en què acabi el termini de presentació de sol·licituds. En el supòsit de cotitularitat en la producció d'una obra audiovisual, la sol·licitud de finançament podrà ser presentada conjuntament per tots els titulars o per un o diversos d'ells en representació de tots els altres. El compliment dels requisits exigits en aquesta clàusula s'haurà d'entendre referit a tots i cadascun dels titulars. En el cas de presentar-se per un o diversos dels titulars en nom de tots els altres, haurà d'acreditar-se que es compta amb l'autorització de la resta de titulars per a la cessió dels drets d'explotació que corresponguin en cas de rebre el finançament.

7.- CRITERIS DE FINANÇAMENT

Un mateix sol·licitant pot presentar per aquesta convocatòria **un màxim de dos (2) projectes** i pot rebre finançament per a ells simultàniament si així ho considera la Comissió de Valoració.

El sol·licitant haurà de tenir una titularitat/propietat d'almenys el 20% de la producció audiovisual presentada. Quan siguin diversos sol·licitants, aquest percentatge mínim haurà de ser reunit en conjunt per tots ells.

Les subvencions públiques i aportacions d'entitats privades que no suposin l'adquisició de drets d'explotació aconseguides pel sol·licitant seran sumades al seu percentatge de titularitat a aquells projectes que no hagin finalitzat la seva producció i no hagin estat estrenats abans de la signatura del contracte.

El finançament sol·licitat no superarà el 50% del pressupost total de la producció.

La Comissió de Valoració podrà proposar que la dotació corresponent a la present convocatòria no s'assigni íntegrament en el cas que el nombre de sol·licituds rebudes no sigui suficient o quan els projectes presentats no tinguin la qualitat necessària per a la seva emissió o la temàtica dels mateixos no resulti adequada per a això. En el cas que, a conseqüència de la no acceptació per part d'algun/a productor/a del finançament concedit per part de l'EPRTVIB o de projectes que no puguin ser finalment executats, la Comissió de Valoració podrà decidir reassignar el finançament que quedi vacant entre altres projectes concurrents a aquesta convocatòria.

8.- PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

8.1.- Les sol·licituds de finançament (que es faran via correu electrònic, de conformitat amb el punt 8.2) constaran de la documentació següent en format electrònic, consistent en un arxiu ZIP que no pot superar els 20MB**:**

1. "Sol·licitud de finançament anticipat", conforme al model que s'incorpora com a **ANNEX II.** Haurà d'estar signada, preferentment, de manera electrònica mitjançant certificat electrònic reconegut.

2. "Declaració responsable" conforme al model que s'incorpora com a **ANNEX I.** Haurà d'estar signada, preferentment, de manera electrònica mitjançant certificat electrònic reconegut.

3. Documentació que contingui la informació sobre el projecte audiovisual presentat. Aquesta documentació ha de contenir, com a mínim, els continguts següents del projecte audiovisual:

a) Memòria descriptiva del projecte pel qual se sol·licita el finançament (amb una extensió màxima de 30 pàgines). La memòria ha d'incloure, com a mínim, una descripció del projecte, una sinopsi argumental, la relació de col·laboradors i l'equip de producció.
b) Guió o tractament.
c) Pla de producció.
d) Pla de finançament i pla de negoci. El pla de finançament ha d'especificar si les aportacions es troben "confirmades" o "sol·licitades i pendents de resolució".
e) Pressupost de despeses amb el desglossament de producció per partides. Es calcularà sense IVA i haurà de presentar-se segons el model de l'EPRTVIB adjunt.

f) Pla de difusió.
g) Currículum o trajectòria professional del sol·licitant i de l'equip de producció.

El productor haurà de presentar, amb la seva sol·licitud, una declaració sobre el contingut del seu projecte als únics efectes de facilitar la valoració d'aquest (**ANNEX III).** La informació proporcionada en aquesta declaració serà contrastada amb la resta de la documentació aportada en el projecte i únicament es sol·licita per a facilitar la localització del que es valora en cadascun dels criteris assenyalats, per la qual cosa només tindrà caràcter orientatiu i no vinculant per a la Comissió, qui podrà atorgar la puntuació que estimi oportuna després de l'anàlisi completa del contingut del projecte i dels compromisos assumits pel productor. El productor s'obliga a acreditar el contingut d'aquesta declaració. No serà tinguda en compte la informació d'aquesta declaració que no quedi contrastada amb la resta de documentació acreditativa del contingut del projecte

8.2.- Forma de presentació

Les sol·licituds s'hauran de remetre **obligatòriament per correu electrònic a l'adreça** infoantena@ib3tv.com amb l'Assumpte: "Sol·licitud participació finançament anticipat EPRTVIB-CONVOCATÒRIA 2026".

La documentació enumerada en el punt 8.1 haurà d'estar comprimida en un ZIP de no més de 20 MB que s'adjuntarà al correu electrònic. Els fitxers que s'hi incorporin s'han de presentar preferiblement en format universal PDF (també s'acceptaran arxius .docx i .xlsx compatibles; i en cas que s'hi incloguin fitxers amb imatges, han de ser en format JPG o JPEG).

Al cos del missatge s'hauran de consignar les següents dades:

- NOM DEL SOL·LICITANT
- NOM DEL PROJECTE/S

L'EPRTVIB respondrà el correu electrònic com a justificant de recepció, que serà el mitjà probatòria en cas de una eventual reclamació.

Aquelles sol·licituds que no compleixin els requisits exigits en aquesta convocatòria quant a la forma de presentació, o hagin estat presentades fora de termini, seran excloses d'aquest procediment. Aquesta circumstància serà comunicada als interessats, i les sol·licituds afectades no passaran a la fase de valoració de projectes.

8.3.- Data límit de presentació de sol·licituds i regla de còmput de terminis

El termini de presentació de les propostes finalitzarà 15 dies naturals a comptar a partir de la seva publicació al tauler d'anuncis de l'EPRTVIB, a les 23.59 h.

Quan en la present convocatòria es faci referència a terminis que es comptin per dies, d'entendrà que es refereixen a dies naturals (incloent dissabtes, diumenges i festius).

9.- VALORACIÓ DELS PROJECTES

9.1.- Examen previ de les sol·licituds rebudes

Amb caràcter previ a la valoració, l'EPRTVIB comprovarà si les sol·licituds contenen la documentació exigida en la clàusula sexta i octava. Si s'hi observen defectes o omissions, es requerirà als sol·licitants per correu electrònic que l'esmenin o la completin en el termini màxim de tres (3) dies naturals. Si dins d'aquest termini no es duen a terme les esmenes sol·licitades, les propostes seran excloses d'aquesta sol·licitud. El llistat de projecte exclosos i admesos serà publicada a la plana web de l'EPRTVIB.

9.2.- Comissió de Valoració

Per a l'anàlisi i valoració de les sol·licituds presentades i que hagin superat la fase d'examen previ, es constituirà una Comissió de Valoració amb la composició següent:

El president de la Comissió serà el director d'IB3 Televisió, i la resta d'integrants seran designats pel director general de l'EPRTVIB d'acord amb els criteris següents:
- Tres vocals que hauran de ser membres del personal d'IB3 Televisió vinculats a Producció i Continguts.

- Un representant de l'Administració de l'EPRTVIB que actuarà com a secretari/a de la Comissió, amb veu però sense vot.

La Comissió de Valoració estarà vàlidament constituïda quan assisteixin presencialment o a distància, el president i el secretari i dos vocals. Els seus acords s'adoptaran per majoria simple dels seus membres. En cas d'empat, correspondrà a la Presidència dirimir amb el seu vot el resultat de la votació.

La Comissió podrà sol·licitar dels interessats tots els aclariments, informació o documentació complementària que necessiti per a la correcta valoració dels projectes.

9.3.- Criteris de valoració de les sol·licituds presentades

Tots els projectes que es presentin hauran de ser adequats als principis inspiradors de la programació l'EPRTVIB anteriorment esmentats. La Comissió de Valoració podrà proposar l'exclusió d'aquelles sol·licituds sobre projectes, la temàtica o el contingut de les quals siguin inadequats o contraris als esmentats principis.

La resta de les sol·licituds seran valorades segons els criteris següents:

1	La qualitat i viabilitat del guió, la història i el discurs narratiu a desenvolupar	Fins a 25 punts
2	Idoneïtat del projecte per a la seva emissió en televisió	Fins a 15 punts
3	La seva vinculació amb la realitat social i cultural amb el territori balear	Fins a 15 punts
4	Idoneïtat del pressupost i el pla de producció	Fins a 15 punts
5	Impacte econòmic de la realització del rodatge al territori balear i els recursos empresarials i humans implicats	Fins a 10 punts
6	Pla de finançament	Fins a 12 punts
7	Acreditació de la participació de com a mínim dues dones a la producció executiva, de direcció i/o guió	2 punts
8	Direcció de l'obra per un novel Balear que sigui nascut o resident a les Illes Balears i que no hagi dirigit més de dos projectes de ficció, animació o documental	2 punts
9	Acreditació d'ajudes i/o subvencions atorgades per institucions de les IB, ICAA, Europa Creativa Media i compromisos de finançament	2 punts
10	Obres audiovisuals amb pla de rodatge sostenible degudament auditat per una empresa acreditada	2 punts

Com a resultat de la valoració realitzada conforme a aquests criteris, la Comissió elaborarà un informe-proposta, en base al qual el director general dictarà el

corresponent acord. Aquest informe-proposta haurà de incloure la següent informació:

- Classificació, per ordre de puntuació (de més alta a mínima) obtinguda pels projectes presentats.
- Proposta de finançament a aquelles sol·licituds els projectes de les quals hagin obtingut la millor puntuació juntament amb la quantitat d'assignació considerada adequada.

L'import proposat per projecte estarà condicionat per la disponibilitat pressupostària total, el nombre de projectes seleccionats i la valoració que se'n faci, de conformitat amb els criteris exposats anteriorment.

9.4.- Acord

Correspondrà al director general de l'EPRTVIB resoldre sobre les sol·licituds, i podrà assumir la proposta elevada de la Comissió de Valoració o separar-se'n, motivadament.

L'acord esmentat contindrà la classificació, per ordre de puntuació (de major a menor) obtinguda pels projectes presentats, la llista final de projectes seleccionats i la seva assignació de finançament anticipat corresponent.

10.- FORMALITZACIÓ DELS CONTRACTES

L'EPRTVIB iniciarà el procediment intern de tramitació del corresponent contracte de llicència de drets d'antena i participació en rendiments, i l'interessant haurà de presentar, quan sigui requerit i en termini que s'estableixi, la següent documentació:

1. Documentació que acrediti la personalitat jurídica del sol·licitant.

   En el cas de persones jurídiques, hauran d'aportar còpia de l'escriptura de la constitució o de la modificació, si escau, degudament inscrita en el Registre Mercantil quan aquest requisit sigui exigible segons la legislació mercantil aplicable. Si aquest requisit no fos exigible, l'acreditació de la capacitat d'obrar es realitzarà mitjançant la còpia de l'escriptura o document de constitució, estatuts o acta fundacional, en el qual constin les normes per les quals es regula la seva activitat, inscrits, si escau, en el corresponent registre oficial. L'objecte social de l'entitat haurà

d'incloure la producció audiovisual/cinematogràfica. Igualment, els documents que acreditin, si escau, la representació. Els que sol·licitin en nom d'un altre presentaran la còpia de l'escriptura, document o poder que acrediti la seva representació i còpia del seu DNI.

En el cas de persones físiques, hauran de trobar-se d'alta en el règim especial de treballadors autònoms.

2. Còpia d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE -activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica- o similar.

3. Acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, mitjançant l'aportació d'una certificació expedida per l'Agència Tributària i per la Tresoreria General de la Seguretat Social, respectivament.

El termini per a la formalització d'aquests contractes serà de sis (6) mesos a comptar des de la finalització del termini per a la presentació de la documentació exigida a l'apartat anterior. El transcurs d'aquest termini, sense que arribi a formalitzar-se el contracte per causes imputables al sol·licitant (inclou la no presentació de la documentació), provocarà la caducitat de la sol·licitud i la pèrdua del finançament anticipat inicialment acordat.

En aquest cas, l'EPRTVIB podrà decidir si destina la quantia de finançament assignat als projectes descartats per aquesta circumstància a finançar-ne d'altres per ordre de qualificació i que compleixin amb totes les condicions d'aquesta convocatòria, o bé si incrementa el finançament d'altres projectes ja seleccionats o si reserva aquest finançament per incrementar l'assignació de l'exercici següent.

11.- TERMINI D'EXECUCIÓ DELS PROJECTES SELECCIONATS

El termini d'execució del projecte finançat serà, com a màxim, de tres (3) anys a partir de la signatura del contracte. El productor podrà demanar, amb una antelació de tres (3) mesos abans que s'exhaureixi el termini de tres (3) anys, una pròrroga per un termini màxim de sis (6) mesos.

En el supòsit que hi hagi canvis en el pressupost total de la producció que suposin una disminució superior al 30%, el productor executiu haurà de comunicar-ho a l'EPRTVIB, que tindrà la potestat de determinar si es manté l'atorgament del finançament o si s'aplica el mateix règim previst per a

l´incompliment en aquesta clàusula.

12.- ADQUISICIÓ DE DRETS D'EXPLOTACIÓ PER L'EPRTVIB

Com a contraprestació a l'import que l'EPRTVIB abona per finançar la realització de les produccions audiovisuals, adquirirà sobre l'obra produïda determinats drets d'explotació de l'obra audiovisual finançada, per a l'emissió als seus canals de difusió en les següents condicions regulats en el Text refós de la Llei de propietat intel·lectual (TRLPI) aprovat per Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril.

12.1.- Condicions de la cessió

- Emissió en televisió lineal en obert: il·limitada pel que al número de passes i fins l'entrada al domini públic, en exclusivitat per la versió catalana al territori de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Aquesta emissió comportarà el dret de catch up / EPG i VoD en plataformes digitals pròpies o que agreguin el canal IB3 durant, almenys, els set (7) dies següents a l'emissió en TDT.

- Disponibilitat en plataformes digitals pròpies d'IB3 TV (OTT), il·limitada i sense exclusivitat de la versió catalana, sense perjudici que en cas de de vendes multiplataformes l' EPRTVIB pugui autoritzar-les.

12.2.- Drets d'estrena exclusiva

L'EPRTVIB adquirirà el dret d'estrena exclusiva de la versió catalana per a la seva emissió lineal en obert al territori de les Illes Balears.

12.3.- Obres participades amb altres operadors

En cas que l'obra estigui destinada a sales de cinema o cofinançada per altres operadors, els drets de comunicació pública adquirits per l'EPRTVIB podran ser modulats, per acord amb el productor, en funció del pla de distribució de l'obra finançada i segons els acords existents amb altres operadors audiovisuals.

En cap cas, l'EPRTVIB adquirirà uns drets de comunicació pública inferiors als que siguin cedits a altres operadors audiovisuals que contribueixin al projecte amb un menor finançament. A l'efecte de garantir l'exercici, per l'EPRTVIB, del seu dret de comunicació pública, el productor es compromet a comunicar a l'EPRTVIB l'abast dels compromisos adquirits amb altres operadors amb el mateix detall que

el que se li podria facilitar a qualsevol coproductor de l'obra.

12.4.- Revisió de drets per incorporació de nous operadors

Si després de la signatura del contracte el productor aconsegueix acords amb altres operadors que tinguin àmbit d'emissió nacional o incloguin les Illes Balears, i adquireixin un percentatge de drets superior al de l'EPRTVIB, es revisaran els compromisos adquirits per a facilitar la incorporació de nou finançament i la distribució de l'obra.

Si no s'aconsegueix acord en aquesta revisió, l'EPRTVIB podrà resoldre el contracte, recuperant les quantitats aportades incrementades en un 5% com a compensació pel finançament compromès.

Pel que fa a la participació en els rendiments, l'EPRTVIB tindrà dret a rebre una part proporcional (segons el finançament aportat) de tots els ingressos nets corresponents al productor per l'explotació de l'obra audiovisual, en qualsevol modalitat.

13.- ABONAMENT DEL FINANÇAMENT ANTICIPAT

Pel que fa a l'abonament, al corresponent contracte s'inclourà el següent calendari de pagaments:

- 20% a la signatura del contracte.
- 40% a la comprovació prèvia per part de l'EPRTVIB de l'existència de materials ja rodats que es corresponguin amb el 100% de la durada total de l'obra audiovisual i l'inici del muntatge.
- 30% al lliurament i acceptació dels materials de l'obra audiovisual.
- 10 % a l'inici de la llicència de drets.

Perquè l'EPRTVIB procedeixi al pagament dels imports i a l'efecte previst en la Llei general tributària (Llei 53/2003, de 17 de desembre) serà condició essencial que l'empresa aporti a l'EPRTVIB el certificat específic que es troba al corrent de les seves obligacions tributàries, emès per a aquest efecte per l'Administració Tributària durant els 12 mesos anteriors al pagament de cada factura.

14.- INCOMPLIMENT. REINTEGRAMENT

En el supòsit que no es realitzi la producció audiovisual per causa atribuïble al productor executiu, incompleixi els terminis establerts a la base onzena o per qualsevol altre incompliment de les obligacions assumides per part del productor executiu, es procedirà al reintegrament a l'EPRTVIB de les quantitats percebudes, i, si escau, de la corresponent indemnització de danys i perjudicis al fet que pertoqués.

15.- MODIFICACIÓ DE LES BASES

L'EPRTVIB es reserva el dret de modificar les bases, per causes sobrevingudes. Les eventuals modificacions es publicaran a la plana web de l´EPRTVIB.

Calvià, a data de la signatura electrònica

Firmado por ***9658** JOSE MARIA CODONY (R: ****0458*) el día 04/11/2026 con un certificado emitido por AC Representación

Director general de l'EPRTVIB

Josep Maria Codony Oliver